

المجلس
دار التحرير للطبع والنشر
الجهورية

[illegible]

مصرع وأصابة ١٨ شخص
في تحطم هليكوبتر سوفيتية
لدى ١٣ شخصا مصرعهم وأصيب
خمسة آخرون إثر تحطم طائر
هليكوبتر سوفيتية جنوب سيبيريا
الأحد الماضي. ونكرت وكالة تاس
السوفيتية أنه لم يعرف بعد سبب
الحادث إلا أنه يعتقد أنه بسبب البرق

المحرم

حج مبرور
وذنوب مغفور
 اسرة مدرسة النصر تهنيء العرب
 الفاضلة .
 الاستاذة بديعة محمد سليمان
 مدير عام المدارس
 بعونتها من الاراضي الحجازية بـ
 تانية فريضة الحج .
 جعله اللهحجاً مبروراً بالئن الله .

عنهم : رجاء طلعت



الشركة العربية للرايـد
والترانزستور تبـيـصـر

رؤساء القطاعات وأعضاء مجلـة
الإدارة ومديرو المصوم وأعضاء اللجـة
التقانيـة وجميع العاملين بالشركـة
يتقدمون بالشكر للسيد الدكتور /

مجلس الوزراء والسيد المهندس والصناعة والسيد المهندس رئيس

يحيى أحمد فريد رشوان
رئيساً لمجالس إدارة الشركة متعافاً

لسيانته دوام التوفيق .
شركة الاعلانات المصرية

مدير عام ونائب المدير العام
بالشركة يهنئون من القلب السيد
المهندس يحيى رشوان
بمناخته ونيلها لمقام إدارة الشركة

العربية للرائدو والترانس
(تليمر) ويتمنون له مزيدا

من تحيات سيد و
خو

تَمَّ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ خَطَرُ
لِلصَّنَاعَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ عَلَى الدُّكْتُورِ

الف مبروك للعروسين ويا فرقاء



يا رب بحمد الله في حفل عائلي به
بالشركة الوطنية للمطروحات ع
مكة عمة حذر ان اصناعة الخا

الف مبروك للعروسين وبإلرفاء

★ تم بحمد الله في حفل عائلي بهيئة الشركة الوطنية للمفروشات

١٢٨ ألف سجل تمكس تاريخ مصر الحديثة وردت للدار الجديدة

٤٠ مليون وثيقة من عهد محمد علي تحت الفهرسة والتصنيف

من قلم صلاح الدين المنلى
مبنى حديث في «رمة بولاق» نقلنا

الملايين من وثائق مصر في محاولة جادة لحفظها بأحدث الطرق العالمية... مبنى دار الوثائق الجديدة الذي يتبع هيئة الكتاب جهز - بالإضافة للتصميم الخاص - بالتصوير الميكروفيلى والألوان وتوفر به وسائل تأمين الوثائق والحفاظ عليها من عوامل الجو وما تملحه الأتربة والغبار.

هذه المرحلة بداية قد تكون تأخرت منذ إنشاء دار الوثائق المصرية بمقتضى القانون رقم ٣٥٦ لعام ١٩٥٤ ولكنها أكثر من هامة فالوثائق هي روح التاريخ وأمانة الأجيال.

ومع صدور القانون يؤكد التوقيت الذي بدأت به مصر الحديثة الاهتمام بحفظ تاريخها... بل إنها لو كانت مهمة الأثر على الدار لوزير الأوقاف الحكومي ووضعت تحت تصرفه وثائق مصر عابدين ومجلس الوزراء والجمع الأزهر والدفتر ختة دار المحفوظات المصرية وما توفى في الوزارات الأخرى وزيادة على تأكيد الاهتمام كان من الوثائق المصرية مصر عابدين ثم القلم إلى أن تأسست هذه المرحلة التي تحكى قصتها في

مجمع صدور القانون يؤكد التوقيت الذي بدأت به مصر الحديثة الاهتمام بحفظ تاريخها... بل إنها لو كانت مهمة الأثر على الدار لوزير الأوقاف الحكومي ووضعت تحت تصرفه وثائق مصر عابدين ومجلس الوزراء والجمع الأزهر والدفتر ختة دار المحفوظات المصرية وما توفى في الوزارات الأخرى وزيادة على تأكيد الاهتمام كان من الوثائق المصرية مصر عابدين ثم القلم إلى أن تأسست هذه المرحلة التي تحكى قصتها في

نسخة كبيرة من الوثائق تنتظر الترميم

تحقيق

مصرية تكسرى تصوير - ليون نصيف

ماتت بالبحر عذراء من الصنائع تنتظر فرغ ما بها من سجلات وحافظ على كقولها الخاصة بها كما لم يبدأ الميكروفيلى الانتظام في التشغيل لكن دار الوثائق المصرية أدركت أنها لا يمكن أن تكون أكثر من هامة

ثروة من الوثائق

ويطرح لاستيعاب حتى الآن تحديد عدد الوثائق التي تكتلها الدار كما يقول مديرها محمد كامل شحاتة فقد استقرت مهمة جمعها ٣٥ عاما من مصادر عديدة كصر عابدين - رئاسة الجمهورية - مجلس الوزراء والوزارات - الأزهر والدفتر ختة لتي تشاهد على لحظوثها حكومة

وإلا أنه تروى على مصر على منها الخاصة بالبحر «البحر» الأرضي المصرية «الجبلية» حركة العمل اليومية بالوثائق مسجلة باللفاف العربية والتركية والفرنسية والألمانية والإنجليزية.

وتضم الوثائق المعلقة أيضا ١٢٨ ألف سجل تحكى كل ما يتعلق بالمصرى تاريخ مصر قبل الثورة - الرضا - الثورات - كشور ١٩١٩ - والعراية والمهنية - صندوق الدين - وثائق الخيرية - الحكم الثنائي لمصر والسودان ووثائق القوات.

وثائق في طب كركون

ويضيف كامل شحاتة أيضا لدينا ٢٢



التصوير الميكروفيلى تأخر ٣٥ عاما

الميكروفيلى يلبى إحتياجات الباحثين وفريق جديد لترسيم الوثائق

ألف على كركون مصفوفة بكل منها في المتوسط ٧٠ وثيقة أما أحدث الوثائق التي وردت للدار فتتعلق بقضية طابا وصلت للدار من وزارة الخارجية وبالطبع فهناك وثائق على درجة عالية من الأهمية والخطورة لا يمكن بالاطلاع عليه إلا بعد الفترة الزمنية المقررة لذلك.

وسأل لماذا أمهنا هذه الثروة

وهامة وثقلت هذه الأوراق الخطيرة

دون تصنيف وفهرسة طوال ٣٥ عاما

يقول كامل شحاتة ضعف الإمكانيات

وضيق المكان وكلة الصالة البشرية

في أهم الأسباب لذلك تركت جهود دار

الوثائق في الفترة الماضية على جمع

أكبر قدر منها ومحاولة حفظها بأمانة

تجديد حوالي ١٢٨ ألف سجل واستكمال

السجلات المعلقة من الجهات الأخرى

وتصنيفها تحت خمس موضوعات

مالية - سوية - خدمات إنتاج -

للترميم بعد أن تهلكت وتأكلت أوراقها

كل الإمكانيات

والصورة في المبنى الجديد لم

تتمثل بعد - في الدور الأول قوائم

الموظفين والسجلات والحافظ ومكتاب

الموظفين الذين بدأوا مهمة التصنيف

والفهرسة - نسبة كبيرة من السجلات

يؤكد مظهرها الخاص حاجتها السريعة

بها بعد البدء مباشرة إلى حين وصول

معدات القسم الجديد.

كلمة حب

اتمام للاخوان بمصر من اخوان الكويت!

تم تحرير الكويت من القز العراقي البوسى - ولكن آثار العدوان مازالت تسبح وتتفاقر - وموقف الاخوان المسلمين بمصر بآثارها من التسايلات والآراء على مستوى العالم الاسلامى - لان تقاضى هذا الموقف غير مفهوم لدى كثير من القوى الاسلامية العريضة على الدعوة وعلى انتشارها ..

وقد كتب - اسماعيل الشطرى رئيس تحرير مجلة المجتمع الكويتية الناطقة بلسان الاخوان الكويت رسالة مفتوحة الى المرشد العام في مصر ووصلته باله رئيس التنظيم الولى للاخوان .. وتقول الرسالة ان الاخوان الكويت جندوا عضويتهم في التنظيم الدولي لانه اتاح اليهم صدام .. ولكنه لم يسيطر على اعضائه .. ولانه لم يشاور اخوان الكويت والعراق قبل خلع موافقه لاجلهم فدى بالارمة .. فاقوا الكويت لاجلهم القز - ورفضوا العرض العراقي الذي حمله أحد زعماء الاخوان للتعامل مع الاحتلال - واخوان العراق وقفوا ضد صدام وجرائمه .. وحذروا جماعات المسلمين من لعب صدام بالورقة الاسلامية ..

وقال د . الشطرى ان الاخوان المسلمين اخطأوا في تفسير القرآن .. ولم يفهموا مرامي الآية العريضة التي تقول « وان طائفتان من المؤمنين اتفقا فاصلحوا بينهما » .. لان الامر لم يكن اقلا ولكنه بلى وعنوان واحتلال وغزو وإبادة وعمر ضد شعب امن اعزل .. وان الوساطة الاسلامية لتصلح بين القاتل والضحية .. بل كان واجب جماعة المسلمين ان تدن القز وان تكن الجهاد ضد صدام .. وان تطلب بتبليغ شرع الله فيه ..

وقال ان وفد الوساطة الاسلامية خرج من مهمته في المصالحة كما زعم في البداية .. وتحول الى داعية لمطالب صدام .. باخراج القوات الانجليزية وكسر الحصار الاقتصادي عن العراق .. بل اعان الوفد في بيانه القضاى اجهله وبالتجاهل الاعلامى للنظام العراقي .. وهى مخالفة سياسية على حساب الاسلام ..

وقال ان المرشد العام نفسه في ابرار الماضي تركى على شعب العراق .. وتجاهل شعب الكويت .. وطالب برفع الحصار عن القوات العراقي ولم يترك القوات الكويتية بكلمة .. ومساءل د . الشطرى هل وجود الفكر الامريكى في الخليج يبرر تأييد الفكر الصدامى .. مع ان قوات حزب البعث الكافى لشد خطرا على المنطقة .. والتجربة خير شاهد .. بل ان الاخوان أنفسهم وصلوا صدام بانه قد كفى وعادة للاسلام من القز .. فقول تسقط جريمة صدام لمرشد ان اهل الكتاب اقروا تحرير الكويت منه ..

وأشار د . الشطرى الى ان المؤتمرات الدولية التي دعا اليها الاخوان كانت تتجاهل اخوان الكويت والعراق .. وكانت هذه المؤتمرات تدعو كلها الى تأييد صدام ..

حدث ذلك في الشارقة والامور والسودان وغيرها .. بل ان الاخوان نظفوا مظاهرات تأييد لصدام في بعض بلاد الاسلام والعربية .. وام بنظمو مظاهرة واحدة تشير الى تحرير شعب الكويت .. بل كانت مؤتمراتهم فيها لجهة الشمتة في شعب الكويت والخليج .. بل ان مؤتمرا الاخوان في السودان وصف صدام بانه قيادة مجاهدة ..

فهل اصحت جرائم صدام في الكويت جهادا .. وهل صدام مجاهد وهو يروج لكفر ويحارب دعوة الاسلام ويبغى المعمرات .. لقد تركب صدام ما يوجب اعلان الجهاد ضده ..

وقال ان موقف الاخوان لسان الى موقف الاخوان في الخليج .. بل ان التنظيم الدولي للاخوان تحالف مع المتمردين عليه في تونس والسودان والوقوف مع صدام .. كما ان تحالف الاخوان مع حزب البعث في مصر تحالف مشوه .. لان حزب البعث العمل لمره المخابرات العراقية ا فقا يقول د . الشطرى .. وهل مرت لواء المخابرات العراقية على الاخوان في مصر .. سؤال مطروح ..

وأشار د . الشطرى الى ان تلك التقوى تقليم مالى اخوانى .. ينقل على حركات الاخوان في العالم في السر واليسر .. ولكنه لم يتحرك لاقبال اخوان الكويت .. وأشار الى ما قاله خطباء الاخوان في الارض خلال القز .. وقد وصلوا صدام بانه صلاح الدين .. وسوا كل علماء المسلمين الذين وقفوا ضد صدام .. باوصاف وبط لسان والكم عن ترديدنا .. بل يطلب الاعدام للقز والى القضاى وابن بار لاجلهم عارضوا القز العراقي للكويت ..

ان مايقوله د . الشطرى يشير بآثارها وتساقط اخطر .. تستحق من حركة الاخوان المسلمين ان تفتت في صفوفها وان تدن القز في موقفها

محمد الحيوان

جائزة عالمية في مجال التعجير لشركة الأندلس والحجاز..

رائدة الاستثمار العقاري في مصر

لسم لشركة اقتضت مشكلة الإسكان في مصر فكان لها إنجازات ساهمت الى حد كبير في وضع الطول والمساهمة في انجاح الامة امام الالف من الشباب . حيث قامت الشركة بتبني وتسليم أكثر من ١٥ ألف وحدة سكنية بمحافظة الاسكندرية وجدها وعلى مدى العشر سنوات الماضية وجميع هذه المشروعات قائمة تحت حتم نفسها وتعتبر من اجمل مشروعات اسكان للقز بما لها من شكل معمارى خاص زاد من لظهور مقاومة اصنام الضيافة والثقافة حتى أصبحت من أكثر مناطق الاسكندرية ازدهارا وجمالا . وكان لجمعية رواد التجارة باسبانيا - تقديرا لجهود شركة الاندلس في مجال التنمية العمرانية ان قدمت لها جائزة الامتياز لعام ١٩٩١ ببرشلونة عن دورها المتميز في مجال الاستثمار العقارى في الشرق الأوسط .

- مشروعات الشركة خلال الفترة الماضية
- العجمى البيطاش ٢٥٠ وحدة .
- العجمى الهاتوفيل ٧٥٠ وحدة .
- العجمى وادى النخيل ٨٠٠ وحدة .
- مشروعات اسكان ٢٢٠٠ وحدة .
- عمارات سكنية متميز ٨٠٠ وحدة .
- سبورتنج لوران - المعمورة - مصطفى كامل مدينة بنك فيصل - ٨٣٠٠ وحدة .
- والاخير مشروع مدينة بنك فيصل الاسلامى حيث جارى الانتهاء من ٨٣٠٠ وحدة سكنية وقد تم ٩٠٪ من حجم الاعمال ويعتبر اكبر مشروعات الاسكان بالمدينة .. وقد حرصت الشركة في جميع مشروعاتها ان تكون على اعلى مستوى في الاعداد والتخطيط مع الاهتمام بالمساحات الخضراء وفي نفس الوقت المستوى الجيد في التنفيذ والاععداد والتشطيب فكان حقا وساما على صدر الاسكندرية .
- انفسية ودره المشروعات الصلاقة اذا كانت جديده
- القسرى السياحية بلا استثناء تقع خارج الكتلة

□ السيد المهندس محمد تاج الدين رئيس مجلس ادارة شركة الاندلس والحجاز يشتم جائزة الامتياز باسبانيا

السكنية للمدن القريبة منها .. فان هذا المشروع رغم ضخامته (حيث تتعدى مساحته الكلية ٢٥٠ فدان) يقع داخل الكتلة السكنية لمنطقة مرمى مطروح وعلى بعد دقائق سيرا على الاقدام من مبنى محافظة مطروح او من الشارع الرئيسى بالمدينة .

زود بها بجوئى ايضا على ملاعب للتنس والكرة الطائرة والسلة وحدايق للاطفال وملهى ولماهى مانية .

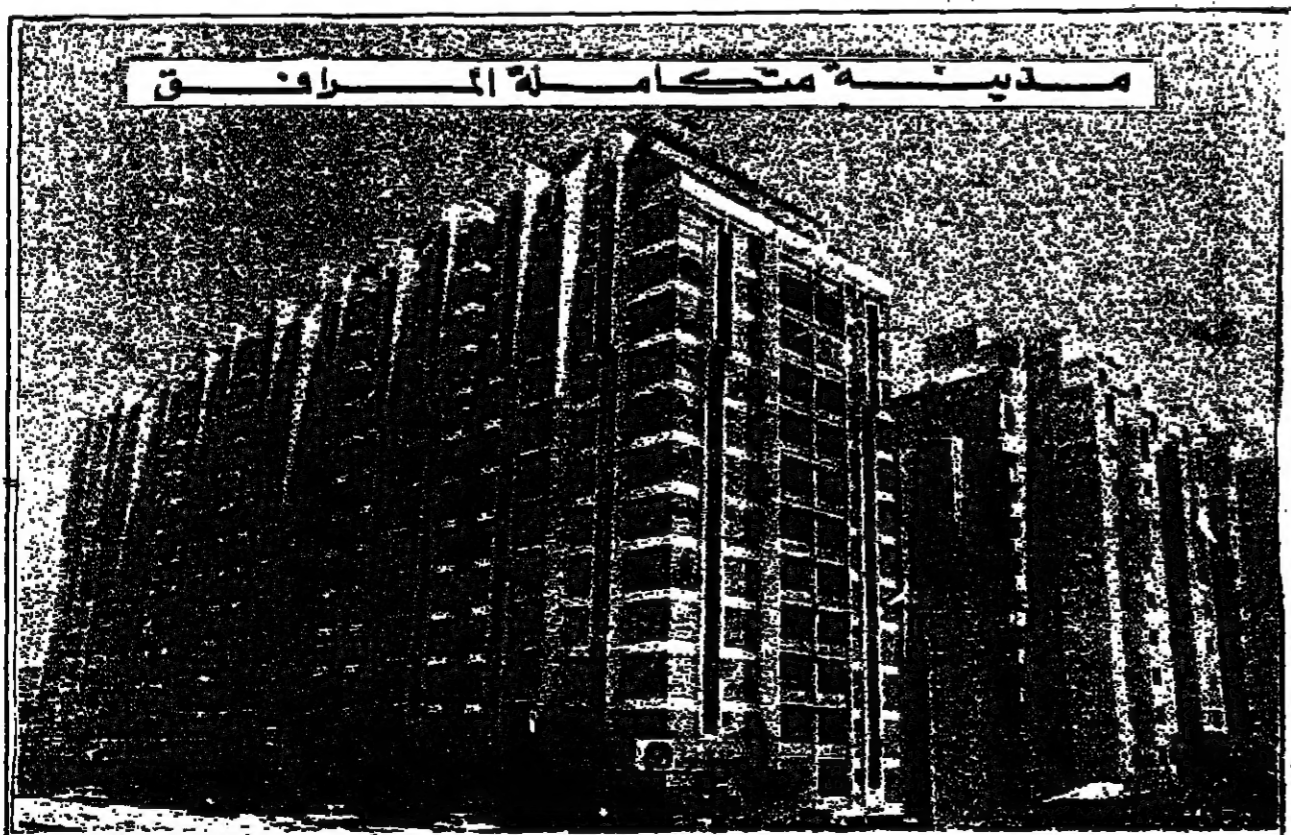
وقد وضع تصميم وحدات هذا المشروع على الطراز العربى الاسلامى مع توفير حداثى مغلقة على عدة مستويات سوف تجعل من هذا المشروع ظاهرة فريدة في العماره السياحية على الساحل الشمالى .

دعوة لزيارة

معروض الإسكان الشان

بفندق سميراميس انتركوتنيتنثال

مدينة بنك فيصل السكنية



بنك فيصل الإسكانى المصرى
مستشار المحسن
القاهرة : ١١٣٣ كورنيش النيل - التحرير / مقر بنك فيصل الرئيسى ت : ٧٥٢١٦٥ / ٧٥٢١٠٩
الاسكندرية : ٤٨٧ طريق الحرية / مركزى / مقر جند مدينة بنك فيصل ت : ٥٨٧٩٤١٣ / ٥٨٧٩٤١٢

الاندلس والحجاز العقارية للاستشارات

الإسكندرية : ٧٦ شارع السلام عارف / جليم - بجوار بنك القاهرة ت : ٥٨٧٠٧٠٣ - ٥٨٧٤٢٥٦
القاهرة : ١٠٧١ كورنيش النيل / جاردن سيق تليفون : ٣٥٦٣٩٦٥
مطروح : طريق الكورنيش / تقسيم الشطة / منطقة التليفزيون ت : ٣٩٤٤٩٥٠



فرع
لوہی

بالبجائزة الأولى وقدرها

جنیہ مصری

شهادت استعمار

الْبَيْتُ الْأَمْلَى الْمَصْرِي

المجموعة ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم

۳۳۵۶۲۷۵۱۸
ضلع
الروضه

بالجائزة الثانية وقدرها

◆◆◆ ١٥ جنبه مصری

فارت الشهادة رقم

٢٤٣١٤٠٨٩٢

بِالْجَانِزَةِ الثَّالِثَةِ وَقَدَرِهَا

فیه مصری

نتيجة سحب يوم ١٩٩١/٦/٣٠

[illegible]

هل هناك
من يعطيك
أكثر؟

شهادات استثمارة لبنك الاهلى المصرى
المجموعة "ب" ذات عائد دورى ممنوح
تعطيك أكبر عائد فى مصر

- فئات الشهادات تبدأ بـ ١٠٠ جنيهه
- والشراء بدون حد أقصى.
- تصرف الكوبونات المستحقة اعتباراً من يوليو ١٩٩١ بالعاقد الجديد
- يحتسب العائد من أول شهر الشراء بالإضافة إلى مزايا أخرى عديدة
- يسرى هذا العائد على جميع الشهادات القائمة اعتباراً من ١٦ / ٦ / ١٩٩١.

للشكرى



● كان الفنان المصري الشهير
« عز الدين ذو الفقار » صاحب
رؤية سينمائية متميزة تأثر بها أو
كاد على صعيد الرواية الرومانسية
في السينما العربية ، عندما تضمن
لمنطقة الحب وصاغ بها ومنها
مواكب سينمائية بألف الفقرة
والأثر عكس من خلالها صورا
حياته تتجاوز حدود العقل في بعض
الاحيان ساعده في ذلك حرمه على
كتابة السيناريو للسيد من أفلامه
التي أخرجها لسينما خاشقة إلى
تكملة الواضح في الحوار ، ويعد
عز الدين ذو الفقار من فرط صفته
ورقة مشاهير حد الانماج التتم
في تحت حباته القصور إلى
رواية واقعية مثيرة قاهرها
رومانسي حاتم وبمشونها سلسلة
من الامم والفجر من المرض
والحب أيضا ، وعندما كتب تاريخ
السينما المصرية سوف يأتي اسم
عز الدين ذو الفقار في الصفوف
الأولى من المخرجين الذين برعوا
وأجادوا وتوفروا في صناعة الفيلم
المصري ، ولذا يشبه المسرح التي
الشهير جليل القناري بالمخرج
الأمركي ويلز عندما قدمه لقرانه
بقوله : عز الدين ذو الفقار هو
النسخة العربية من المخرج
أورسون ويلز .. وكلاما يطلق
لحيته ألقاها ويطلقها ألقاها ..
وكلاما كان زوجها لتجمة مشهورة
في تلك الأيام ويظهر فيها ، لكن واقع
الأمر في المخرج المصري عز الدين
ذو الفقار يتوقف على نظره
الأمريكي في أمرين أهمهما أنه كان
ضابطا بالجيش المصري وترجم
مشاهير الوطنية في أكثر من
رواية ، وتبينها أنه أنتج العديد من
رواياته ليس فقط ، بل ثلاث من
رواياته التي جمع فيها بين الأراج
والأناج بجزيرة الأناج الأولى
التلف الثاني من السينمات
● سالت للمخرج الكبير حسين
حلمي المهندس : أين موقع
عز الدين ذو الفقار على خريطة
الأخراج السينمائي ؟ .. وأجاب
المخرج الكبير : إنك في عز الدين
هو الفنان كماله منزهة من عذابات
السينما المصرية وأقرب لخصائص
المعرف ومطابقة الجوانب كان كليه
يتوقف على تفكيره أو أسلوبه في
الأخراج .. نستطيع أن نلصق
روحهم بوضوح في ركنه (بن
الاطل : ركني) .. ولو أنه لم يكن
المرح : قبله لوضع بصمته على
أفلامين بارزتين في تاريخ السينما
العربية وهما (التماس : خاص
الدين : وصيلة بوحريه : خاصة
وأه كتاب ثلاثة أرباع سيناريو فيلم
صلاح الدين وكان قد تلقى فيلم
مع أسيا ومجلدة على أخرجها لها
وخلال العرض دون ذلك ورشح لها
المخرج الكبير يوسف شاهين
● عاش عز الدين ذو الفقار :
١٤ عاما ، منذ خروجه للحياة في
أواخر أكتوبر عام ١٩٩١ ببلدة
سنوس بمحافظة القويس وحتى
رحيله بمطار بابواي عام ١٩٩٢
وما بين مولده ورحيله نشأ في
أسرة تشاري سينما بدلية من والده
الأميرالي أحمد مراد ذو الفقار
مفتي القنصلية وحتى أصغر لشقيقه
الغصية : غير أن هذا الشوق لم
يقلل من اشتياقه للسينما وبين تلقى
في إقامته حيث تخرج عز الدين
في كلية التربية لغة عام ١٩٣٩
وكون مع شقيقه محمود وصالح
فرق الأخوة ذو الفقار .. ولا يخفى
أن كان على عز الدين ذو الفقار كان
أكثرهم موهبة على الرغم من قصر
مسيرة الفقة (١٩٤٧ - ١٩٩٢)
والجدير بالذكر أنه استقل من
البحرين في منتصف الأربعينات بعد
أن عمل بصلاح المديونية عدة
سنوات بمنطق مطروح ووجهة
سيرة وواجهه للام مباشرة حيث بدأ
كتابة للأشغال فلم يبق له شيء
لأخراج السينمائي وعمل مساعدا
للمخرج محمد عبد الجواد في فيلم
« الدنيا خير » عام ١٩٥٦ قبل أن
تتولى رولته بدلية من رولته
« أسير القلاع » عام ١٩٥٧ بطول
مليحة يسرى وسراج منير ونهابة
بنس الفيلم بعد أن أعاد أخرجها
عام ١٩٦١ بعنوان « التمسوع
السوداء » بطولة نجاة الصغيرة
وصالح سليم وبمناها أفلام : بين
الاطل ، ورد قلمي ، وفيه تم
أحد مشاهير أول مرة ، وإمراد على
الطريق ، والرجل التتسبي
والمعروف أنه قام بالتصوير في فيلم
وحد فقط عام ١٩٥٧ . أمام فتن
جميلة حيث تزوجها بالزوجية
طويلا بعد أن أجب منها ابنتها
نادية ذو الفقار ، وهو فيلم (خولة)
قبل أن يخرج لها العديد من الأفلام
أهمها مودع مع الحياة ومودع مع
الحب وبهر الحب وغيرها .. تبة
حب وتكون للمخرج القناري
عز الدين ذو الفقار في كركه

عزاء واجب

لهب الجبلي الصحفي بالجمهورية
والعائلة بالمصنوعة وشاهدين للتذكور
عز خشي عبد كنية طب الانسان
بالمصنوعة ورحمة لوفاته وللتها
للتقديده الرحمة وللأمره العزاء

البلا التجارية للنبات

تشاري الزميله امينه القوسى
لوفاته وللتها وتنسى الزميل فخرى
زنته للتقديدين الرحمة وللأمره
خالص العزاء

مدرسة حلوان الجديدة المشتركة

تواي الترميزين زين عيسه
وسمجة سعد لوفاته زوج الأولى
والولدة الثانية للتقديدين الرحمة
والأمره العزاء

إدارة الحاصل للتعليمية

مدير الادارة والمعلمين بالادارة
بشاهدين الزميل عبد الرحمن عبد
الدايم الاحزان لوفاته والده والزميل
عبد العزيز عبد الوهاب لوفاته والته

مدرسة نقابة الثانوية التجارية تشاري

الزميل سلطان عليه ابوب الاحزان
لوفاته والته التقديده الرحمة

عزاء واجب

سعيد عبد الوهاب رئيس قسم
الاستاذ بالاعلامات الشرقية للتون
ومحمود عيسى بنون بيزيد الحزن
والأمره العزاء

عزاء واجب

اللجنة الثقافية للمعلمين بدار
التحرير تشاري الزميله سعيد
عبد الوهاب ومحمود عيسى الاحزان في
ولادة ابن عهم

عزاء واجب

المرحوم عبد الوهاب
للتقديده الرحمة وللأمره العزاء

مدارس الجولات الابتدائية

تنسى ببالغ الحزن والأمره
التعليم الحاج محمد صلاح عبد والد
الزملاء علاء ولبنة ونيليه ومجلده
وصهر كامل موسى وللأمره العزاء

مدرسة كفر سليمان عوض

تشاري الزميل مرقوق الجدلوى
الاحزان لوفاته شقيقه للتقديده الرحمة

عزاء واجب

أحمد كامل علوانو المفتش بشركة
التوزيع المتعددة وخالد عارف عاتور
وجميع الأسرة بالآخرة بنون بيزيد
الحزن والأمره العزاء

عزاء واجب

طارق عبد الحميد وكيل مكتب جريدة
الجمهورية بقطنا وجميع المعلمين به
بفخريه خالص عزهم لاسرة المرحوم
الاستاذ

وصلى ابراهيم الرولى

مدير توزيع صحف مصر مؤسسة دار
التحرير للطبع والتوزيع بقطنا بيزيد
للتقديده الرحمة وللأمره العزاء

مدرسة كفر سليمان عوض

تشاري الزميل مرقوق الجدلوى
الاحزان لوفاته شقيقه للتقديده الرحمة

مدرسة السطة الابتدائية أ شاطر

الزميلة عاتيات بيزيد الاحزان لوفاته
زوجها للتقديده الرحمة

السادات الثانوية للبنات بسمنود

تشاري الاستاذ حسن حسان الاحزان
لوفاته والته التقديده الرحمة وللأمره
العزاء

المعلمون بالداره كويون مطبوس

والعالمين بشاهدين الزميل محمد
عبد الوهاب شقيقه والزميل على
تتبع لوفاته عته

مدرسة سعد بن ابى وقاص بالمحلة

تنسى ابن شقيق نازرة المدرسة فاطمة
شعبان للتقديده الرحمة

توجيه التربية الاجتماعية بكم حماد

تشاري الزميله نازرة بالاحزان لوفاته
شقيقها وللتها وللأمره العزاء

تعليمات السيارات بسوق

تواي الزميل رضا عبد الحروف
عون لوفاته والته التقديده الرحمة

ادارة نسوق التعليمية تواي الزميل

صلاح الاندى لوفاته والده للتقديده
الرحمة

مدرسة الزهراء الابتدائية رقم ١

بالمسلاطين تشاري الزميله صبيحة
العرب الاحزان لوفاته نجلها فقيده
التشاب المرحوم حاتم محمود العرب
ولللأمره العزاء

الادارة التعليمية بحوش عيسى

تشاري الزميلان على السمك لوفاته
والته وفنى احمد على لوفاته عته
للتقديدين الرحمة وللأمره خالص
العزاء

مكتب جريدة الجمهورية

بني المعلمين بالمكتب المرحوم
الاستاذ

وصلى الرولى

مدير مكتب جريدة الجمهورية
بقطنا للتقديده الكرم الرحمة وللأمره
العزاء

مدرسة محمد فريد الابتدائية ببيت

الغولى مؤمن تشاري الزميله سهر
عبد العزيز بسين الاحزان لوفاته والته
العزاء

اسرة مخيون الاعنانية بابومص

تشاري حمدي الجوهري لوفاته شقيقه
وساميه عبد الصالح لوفاته والته
وعبر على اوفاته شقيقها للتقديده
الرحمة

شكر ونكرى الاربين



تدعو الاسرة الال والاصدقاء
لحضور القداس الالهى للكرى الاربين
على روح طيبة للكرى المرحومة زوزة
جورج يوسف .. وذلك في تمام الساعة
٨ مساء الجمعة ١١/٧/٩١ بكنيسة مارى
مرحس بالخفاوى شبرا مصر سائنين
الله ان يعوضكم تب محبكم ويحبكم
كل مكره تفرأيا رفعت منقرس
ش تشاري شقيقه الترة البولية
حوش عيسى الحنية بفرتها
تشاري الزميل الصابر دوسه
الاحزان لوفاته شقيقه للتقديده الرحمة

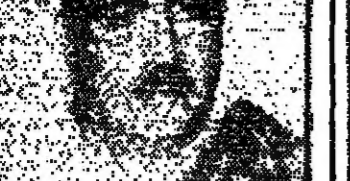
إدارة كليون التعليمية

فواد أمين المدير والمعلمون بتعون
المرحوم عبد اللتى سلامه
للتقديده الكرم الرحمة وللأمره
العزاء

مدرسة عزت خير بالمحلة الكبرى

تشاري الاستاذ سيمه اسماعيل
الاحزان لوفاته والته التقديده الرحمة

شكر ونكرى الاربين



تتقدم الاسرة بالشكر لكل من
واساهم في رحيله العزيز
لويس مسعد عبد الملك
وتدعو الاسرة الال والاصدقاء
لحضور القداس الالهى وذلك في تمام
الساعة الثامنة صباح اليوم الاربعاء
الموافق ١١/٧/٩١ بكنيسة
مارجرجس بالمنيل
سائنين الله ان يعوضكم تب محبكم
ويحبكم كل مكره
تفرأيا : عائلة لويس بالروضه
القاهرة

مدرسة عزت خير بالمحلة الكبرى

تشاري الاستاذ سيمه اسماعيل
الاحزان لوفاته والته التقديده الرحمة

إعلانات قضائية

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

محكمة الجناح المستأنفة

محكمة الجناح المستأنفة
١٩٨٨/١١/١٥
بسوهاج بالجناح ١١٥١
بشهر بسوهاج عند خري فراج
عبد المجيد بتقرية ٥٥٥٠ جنيه
أبيه لحوم فاسدة

